

Se presenta la edición más ambiciosa del Festival

“Música en Villafranca”

Se ha presentado la nueva edición del Festival “Música en Villafranca”, que tendrá lugar entre el 22 de julio y el 27 de agosto en Villafranca del Bierzo (León), con muchas e importantes novedades que la convierten en la más ambiciosa de su historia. A grandes rasgos se podría apuntar que este año se ha incrementado el número de conciertos a 15 (cuatro más que en el anterior) y que más de veinte artistas debutarán en el Festival este verano.

A esta edición se han incorporado dos patrocinadores nuevos: el Instituto de Estudios Bercianos y la Diputación de León, que se unen al Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, la Junta de Castilla y León, María Núñez, como sponsor privado, y la Universidad de León, patrocinadora de los cursos de violonchelo (del 3 al 6 de agosto), impartidos este año por Dragos Balan, solista de la Orquesta del Teatro Real.

Además de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCYL) se incorporan al programa varios conjuntos instrumentales y corales como la Orquesta del Festival de Villafranca, formada por músicos residentes en El Bierzo, la Coral de Cámara de Pamplona, el Cuarteto de Solistas de la Camerata Clásica de Ponferrada y el Trío Clepsidra de la OSCYL, formado por arpa, viola y flauta.

IMPULSO A LA ÓPERA Y A LA MÚSICA CORAL

En esta edición de 2022 se ha querido hacer un especial énfasis a la música sinfónica coral, con la interpretación de la Novena Sinfonía de Beethoven (28 de julio), y con la programación de cinco recitales a cargo de solistas vocales de prestigio internacional como son Ángel Ódena, Vanessa Goikoetxea y Ashley Bell. El Festival también abrirá su repertorio a la zarzuela, como género vocal.

El Festival acogerá tres importantes homenajes: a Tomás Marco, por su 80 cumpleaños; a Cristóbal Halffter, después de que el Teatro Real y otras muchas instituciones le hayan homenajeado ya; y el habitual al “alma mater” del Festival, Marita Caro.

Contamos también con la presencia de destacados pianistas a nivel internacional como son Juan Carlos Garbayo, Karina Azizova, Eduardo Frías y Pedro Halffter, director del Festival.

DOS ESTRENOS MUNDIALES

Otras de las grandes novedades del Festival de este verano serán los dos estrenos mundiales que acogerá. El primero, a cargo de la pianista Karina Azizova, que estrenará una obra de la compositora inglesa Dani Howard. El segundo será el estreno de la obra “Klara”, para soprano y dos pianos, inspirada en la novela de Ishiguro, y compuesta por Pedro Halffter.

El Festival concluirá a lo grande. El día 26 de agosto se interpretará “La voz humana”, de Poulenc, y la Suite número 1 de Rachmaninov, a cargo de Ashley Bell, Eduardo Frías y

Pedro Halftter, y Antón Armendariz Díaz como director de escena. Y al día siguiente se ha programado el estreno mundial mencionado anteriormente de la obra “Klara”, y la versión para dos pianos, hecha por Pedro Halftter, de la “Sinfonía Alpina”, de Strauss, que hace énfasis en la relación profunda que existe entre la cultura, la música y el medio ambiente, todo ello en el entorno de Villafranca del Bierzo y el Camino de Santiago. Con este concierto se clausurará el Festival.

La organización quiere agradecer la incorporación de nuevos colaboradores como la Asociación Cultura 54, Sergei Producciones Líricas, la Fundación Teatro Pérez Galdós y la Semana Lírica de Logroño -que coproducirán el espectáculo “Klara”- y la Universidad Complutense, que participará en el homenaje a Marita Caro, recogiendo dentro de sus actividades culturales de la temporada 2022-2023.

Todos los conciertos se celebrarán en la Iglesia de San Nicolás, a las 20 horas, salvo el de la Novena Sinfonía de Beethoven.

El concierto inaugural de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León será gratuito. La reserva de abonos y de entradas se podrá gestionar en el teléfono 660 70 69 11. Además, pueden consultar todos los datos relativos al Festival en su página web “es.musicaenvillafranca.online” o en el instagran “musicaenvillafranca01”.

Los organizadores del Festival quieren agradecer a todas las instituciones que colaboran y patrocinan en el mismo y, sobre todo al público que tan fielmente ha seguido los conciertos programados en años anteriores, como el del pasado en el que hubo una asistencia media del 95 por ciento del aforo

PROGRAMA

22/7: Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

23/7: Solistas de la Camerata Clásica de Ponferrada.

Haendel, Bach y Mozart.

28/7: Orquesta Festival de Villafranca y Coral de Cámara de Pamplona.

Beethoven: Novena Sinfonía.

29/7: Karina Azizova, piano.

Pachmaninov y Bach.

30/7: Ángel Ódena, barítono.

Recital de ópera y zarzuela.

04/8: Dragos Balan, violonchelo.

Bach.

05/8: Trío Clepsidra de la OSCYL.

06/8: Juan Carlos Garbayo, piano.

Homenaje a Tomás Marco. Tomás Marco y Falla.

07/8: Pedro Halffter y Juan Carlos Garbayo, dos pianos.

Homenaje a Cristóbal Halffter. Cristóbal Halffter y Holst.

12/8: Vanessa Goikoetxea, soprano.

Áreas de ópera.

13/8: Pedro Halffter, piano.

Homenaje a Marita Caro. Bach: Variaciones Goldberg.

14/8: Vanessa Goikoetxea, soprano.

Recital de zarzuela.

19/8: Eduardo Frías, piano.

Rachmaninov.

26/8: Ashley Bell, soprano, y Pedro Halffter y Eduardo Frías, pianos. Antón Armendariz Díaz (dirección de escena)

Poulenc: “La voz humana” y Rachmaninov.

27/8: Ashley Bell, soprano, y Pedro Halffter y Eduardo Frías, pianos. Antón Armendariz Díaz (dirección de escena)

Pedro Halffter: “Klara”, Richard Straus: “Sinfonía alpina”.